

**Sidho-Kanho-Birsha University**  
**Syllabus in Bengali for UG Programme**  
**under CBCS**

**Proposed**

**Core Courses**

(14 Compulsory Courses for Bengali Honours Students)

**Semester-I**

CC1 প্রাক-আধুনিক বাংলা সাহিত্য

CC2 আধুনিক বাংলা সাহিত্য

**Semester-II**

CC3 ছন্দ ও অলঙ্কার

CC4 ভাষাতত্ত্ব

**Semester-III**

CC5 মধ্যযুগের কবিতা ও কাব্য

CC6 আধুনিক কাব্য-কবিতা

**Semester-IV**

CC7 ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস

CC8 সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস

CC9 কাব্যতত্ত্ব ও সাহিত্যের রূপরীতি

**Semester-V**

CC10 বাংলা উপন্যাস ও ছোটগল্প

CC11 বাংলা নাটক

CC12 প্রবন্ধ ও সাহিত্য-সংস্কৃতি বিষয়ক প্রবন্ধ রচনা

**Semester-VI**

CC13 রবীন্দ্র সাহিত্য

CC14 সীমান্ত বাংলার লোকসাহিত্য

**Discipline Centric Elective Courses**

(Any four Courses for the Bengali Honours students, two each for semester V & VI)

DSE-1 : বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস ( অষ্টাদশ শতাব্দী পর্যন্ত)

DSE-2 : বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (উনিশ-বিশ শতক)

DSE-3 : বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসে সমাজ-ধর্ম-সংস্কৃতি

DSE-4 : বাংলা সমালোচনা-সাহিত্য

DSE-5 : বাংলা সাহিত্যে পাশ্চাত্য প্রভাব

Generic Elective (GE) papers(Bengali)  
(for UG Honours students other than Bengali)

Bengali-1: প্রাক্-আধুনিক বাংলা সাহিত্যের নির্বাচিত পাঠ

Bengali-2: আধুনিক বাংলা সাহিত্যের নির্বাচিত পাঠ

Two Compulsory Core Course

(For all BA/BCom (Regular) students, irrespective of Bengali chosen as one of the two Discipline)

Bengali-1: কবিতা

Bengali-2: গল্প

Four Discipline Specific Core Course (DSC)

(For BA(Regular) students, opting for Bengali as one of the two Disciplines)

From Core Courses of the Honours Programme

Semester I

DSC1A : প্রাক্-আধুনিক বাংলা সাহিত্য

Semester II

DSC1B : আধুনিক বাংলা সাহিত্য

Semester III

DSC1C : ছন্দ ও অলঙ্কার

Semester IV

DSC1D : ভাষাতত্ত্ব

Two Discipline Specific Elective Course(DSE)

(For (Regular) students, opting for Bengali as one of the two Disciplines)

Semester V

DSE-1 : বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস ( অষ্টাদশ শতক পর্যন্ত)

Semester VI

DSE-2 : বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (উনিশ-বিশ শতক)

Skill Enhancement Course (SEC)

(Two Courses to be studied by Bengali Honours students or BA Regular students who opt English as one of the two Disciplines)

SEC1 : অনুবাদ ও পুঁফ সংশোধন

SEC2 : আমন্ত্রণ পত্র, প্রাতিষ্ঠানিক চিঠি ও প্রতিবেদন-প্রবন্ধ রচনা

Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

AECC1 : বাংলা ভাষার ভাষিক সংযোগ

## Detailed Syllabus

### Semester-1

CC-1 : প্রাক-আধুনিক বাংলা সাহিত্য

- ১। চর্যাপদ (নির্বাচিত পদ : ১, ৫, ৮, ১৪, ২২) (15 class hours)
- ২। শ্রীকৃষ্ণকীর্তন, বড় চণ্ডীদাস (নির্বাচিত খণ্ড : তাম্বুল খণ্ড, নৌকা খণ্ড) (15 class hours)
- ৩। শ্রীকৃষ্ণবিজয়, মালাধর বসু (নির্বাচিত স্কন্ধ : একাদশ) (10 class hours)
- ৪। শিবসঙ্কীর্তন, রামেশ্বর ভট্টাচার্য (25 class hours)

CC-2 : আধুনিক বাংলা সাহিত্য

- ১। পদ্মিনী উপাখ্যান, রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায় (সৈন্য-সেনাপতি ও অন্যান্য ক্ষত্রিয় রাজাদের যুদ্ধে উৎসাহ দেবার জন্য ভীমসিংহের আহ্বান পর্যন্ত) (20 class hours)
- ২। আলালের ঘরের দুলাল, টেকচাঁদ ঠাকুর (15 class hours)
- ৩। গল্পগুচ্ছ, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (নির্বাচিত গল্প : পোস্টমাস্টার, শাস্তি, একরাত্রি, মেঘ ও রৌদ্র, নিশীথে) (15 class hours)
- ৪। নীলদর্পণ, দীনবন্ধু মিত্র (20 class hours)

### Semester-II

CC3 : ছন্দ ও অলঙ্কার

- ১। ছন্দ প্রসঙ্গে সংজ্ঞা ও স্বরূপ : ধ্রুনি ও বর্ণ, অক্ষর (দল), মাত্রা (কলা), শ্বাসাঘাত(প্রস্বর), ছেদ(অর্থ সাপেক্ষ বিরাম), যতি, পর্ব, পর্বঙ্গ, অতিপর্ব, চরণ(পঙক্তি), মিল । (17 class hours)
- ২। ছন্দ নিরূপণ : অক্ষরবৃত্ত, মাত্রাবৃত্ত, স্বরবৃত্ত, সনেট ও গদ্য ছন্দ । (17 class hours)
- ৩। অলঙ্কার প্রসঙ্গে সংজ্ঞা ও স্বরূপ : অনুপ্রাস, যমক, শ্লেষ, বক্রোক্তি, উপমা, রূপক, উৎপ্রেক্ষা, অপহুতি, সন্দেহ, নিশ্চয়, ভ্রান্তিমান, ব্যতিরেক, সমাসোক্তি, অতিশয়োক্তি, বিষম, অসঙ্গতি, ব্যাজস্তুতি, বিরোধভাস, দৃষ্টান্ত । (17 class hours)
- ৪। অলঙ্কার নিরূপণ । (17 class hours)

CC4 : ভাষাতত্ত্ব

- ১। বাংলা ভাষার উৎস ও বিবর্তন (7 class hours)
- ২। বাংলা ধ্রুনি পরিবর্তনের সূত্র, বিচার ও বিশ্লেষণ (7 class hours)
- ৩। বাগযন্ত্রের গঠন ও কার্যাবলি (7 class hours)  
স্বরধ্রুনি ও ব্যঞ্জনধ্রুনিগুলির সংজ্ঞা, স্বরূপ ও শ্রেণিকরণ (7 class hours)  
আন্তর্জাতিক ধ্রুনিমূলক বর্ণমালা (7 class hours)
- ৪। বাংলা ক্রিয়াপদের রূপবৈচিত্র্য (7 class hours)  
বাংলা উপভাষা ও আঞ্চলিক উপভাষা (7 class hours)  
শব্দার্থ তত্ত্ব (7 class hours)  
শব্দভাণ্ডার (7 class hours)

## Semester-III

### CC5 মধ্যযুগের কবিতা ও কাব্য

- ১। বৈষ্ণব পদাবলি (তত্ত্ব ও প্রসঙ্গসহ আলোচনা) : নির্বাচিত পদ ক) আজু হাম কি পেখলু নবদ্বীপচন্দ, খ) ঘরের বাহিরে  
দণ্ডে শতবার, গ) কণ্টকগাড়ি কমলসম পদতল, ঘ) এ সখি, হামারি দুখের নাহি ওর, ঙ) তাতল সৈকত বারিবিন্দুসম ।

(15 class hours)

- ২। শাক্ত পদাবলি : নির্বাচিত পদ ক) গিরি, এবার আমার উমা এলে, আর উমা পাঠাব না খ) আমি কি হেরিলাম  
নিশি-স্বপনে, গ)কাল স্বপনে শংকরী-মুখ হেরি আনন্দ আমার, ঘ) ওরে নবমী-নিশি, না হইও রে অবসান, ঙ) যেয়ো না রজনী  
আজি লয়ে তারাদলে, চ) মা আমায় ঘুরাবে কত । (15 class hours)

- ৩। চৈতন্য ভাগবত (আদি খণ্ড), বৃন্দাবন দাস (20 class hours)

- ৪। চণ্ডীমঙ্গল (আখ্যটিক খণ্ড), মুকুন্দ চক্রবর্তী (20 class hours)

### CC6 আধুনিক কাব্য-কবিতা

- ১। বীরঙ্গনা কাব্য, মাইকেল মধুসূদন দত্ত (17 class hours)

(শকুন্তলা, তারা, শূর্ণনাথ, কেকয়ী, জনা পত্রিকা)

- ২। বৃত্তসংগ্রহ, হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় (নির্বাচিত সর্গ : ১, ১০, ১১, ২২, ২৩, ২৪ । (17 class hours)

- ৩। উনিশ শতকের গীতিকবিতা : নির্বাচিত কবিতা ক) পুরুলিয়া, মাইকেল মধুসূদন দত্ত খ)সুরবালা, বিহারীলাল চক্রবর্তী  
গ) বঙ্কিম বিদায়, গোবিন্দচন্দ্র দাস, ঘ)বেলাশেষে, মানকুমারী বসু ঙ)মানববন্দনা, অক্ষয়কুমার বড়াল, (17 class hours)

- ৪। বিশ শতকের কবিতা : নির্বাচিত কবিতা ক) বোধ, জীবনানন্দ দাশ, খ) আমার কৈফিয়ৎ, নজরুল ইসলাম, গ) একখানা  
হাত, বুদ্ধদেব বসু ঘ)কান্তে, দীনেশ দাস, ঙ) ফুল ফুটুক না ফুটুক, সুভাষ মুখোপাধ্যায়, চ) কলকাতার যীশু, নীরেন্দ্রনাথ  
চক্রবর্তী, ছ) জন্মভূমিকেই, শামসুর রাহমান, জ) বাবরের প্রার্থনা, শঙ্খ ঘোষ । (19 class hours)

## Semester-IV

### CC7 ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস

- ১। জিওফ্রে চসার, (5 class hours)

- ২। শেকসপীয়র (10 class hours)

- ৩। মিলটন, ওয়ার্ডসওয়ার্থ, কোলরিজ, শেলী, কীটস, এলিয়ট, ইয়েটস (35 class hours)

- ৪। স্কট, ডিকেন্স, চার্লস ল্যাঙ্গ (15 class hours)

### CC8 সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস

- ১। রামায়ণ-মহাভারত (15 class hours)

- ২। কালিদাস, (15 class hours)

- ৩। শূদ্রক (15 class hours)

- ৪। ভাস, বানভট্ট, জয়দেব (25 class hours)

### CC9 কাব্যতত্ত্ব ও সাহিত্যের রূপরীতি

- ১। কাব্য জিজ্ঞাসা, অতুলচন্দ্র গুপ্ত

ধ্বনি ও রস (17 class hours)

- ২। ক্লাসিসিজম ও রোমান্টিসিজম (17 class hours)

- ৩। ট্রাজেডি, কমেডি, ফার্স (17 class hours)

- ৪। এপিক, লিরিক (ওড, এলিজি, সনেট), ব্যালাড (19 class hours)

## Semester-V

#### CC10 বাংলা উপন্যাস ও ছোটগল্প

- ১। রাজসিংহ, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় (15 class hours)
- ২। যোগাযোগ, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (15 class hours)
- ৩। কবি, তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় (15 class hours)
- ৪। ছোটগল্প : (25 class hours)  
অভাগীর স্বর্গ, শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়,  
মহানগর, প্রেমেন্দ্র মিত্র  
লক্ষকর্ণ, পরশুরাম  
প্রাগৈতিহাসিক, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়  
চতুর্থ পানিপথের যুদ্ধ, সুবোধ ঘোষ  
রস, নরেন্দ্রনাথ মিত্র  
টোপ, নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়  
আদাব, সমরেশ বসু

#### CC11 বাংলা প্রহসন ও নাটক

- ১। একেই কি বলে সভ্যতা ?, মাইকেল মধুসূদন দত্ত (14 class hours)
- ২। নূরজাহান, দ্বিজেন্দ্রলাল রায় (18 class hours)
- ৩। ডাকঘর, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (18 class hours)
- ৫। চাঁদবণিকের পালা, শম্ভু মিত্র (20 class hours)

#### CC12 প্রবন্ধ ও সাহিত্য-সংস্কৃতি বিষয়ক প্রবন্ধ রচনা

- ১। লোকশিক্ষা, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় (15 class hours)
- ২। আমাদের ভাষা সংকট, প্রমথ চৌধুরী (15 class hours)
- ৩। বাংলার ব্রত, অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর (15 class hours)
- ৪। সাহিত্য-সংস্কৃতি বিষয়ক একটি প্রবন্ধ রচনা। (15 class hours)

#### Semester-VI

##### CC13 রবীন্দ্র সাহিত্য

- ১। সঞ্চয়িতা : নির্ব্বরের স্বপ্নভঙ্গ, মেঘদূত, নিরুদ্দেশ যাত্রা, বলাকা, অভিসার, আফ্রিকা, একগায়ে, আমি, ঐক্যতান, সাধারণ মেয়ে (30 class hours)
- ২। ছিন্নপত্র : পত্রসংখ্যা ১০, ১৮, ৩০, ৬৭, ১০৮। (12 class hours)
- ৩। প্রাচীন সাহিত্য : মেঘদূত, কাব্যের উপেক্ষিতা, শকুন্তলা, রামায়ণ। (14 class hours)
- ৪। সাহিত্য : সাহিত্যের তাৎপর্য, সাহিত্যের সামগ্রী, সাহিত্যের বিচার, সৌন্দর্যবোধ, কাব্য : স্পষ্ট-অস্পষ্ট (14 class hours)

##### CC14 সীমান্ত বাংলার লোকসাহিত্য

- ১। ঝুমুর (15 class hours)
- ২। টুসু (15 class hours)
- ৩। ভাদু (15 class hours)
- ৪। ছো (15 class hours)

#### Discipline Centric Elective Courses

DSE-1 : বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস ( অষ্টাদশ শতাব্দী পর্যন্ত)

১। প্রাচীন যুগ (10 class hours)

বিশেষ গুরুত্ব : চর্যাগীতি : আবিষ্কার বৃত্তান্ত, ধর্মীয়-সামাজিক ও সাহিত্যগত ঐতিহাসিক প্রেক্ষিত  
: সংস্কৃত-প্রাকৃত-অপভ্রংশ সাহিত্য

২। আদি-মধ্যযুগ (17 class hours)

বিশেষ গুরুত্ব : তুর্কী আক্রমণের প্রভাব

শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্য : আবিষ্কার বৃত্তান্ত, কাব্যপ্রকৃতি, সামাজিক ও সাহিত্যমূল্য

অনুবাদ সাহিত্য : কৃত্তিবাস ও তাঁর রামায়ণ, মালাধর বসু ও শ্রীকৃষ্ণবিজয়, কাশীরাম দাস ও তাঁর মহাভারত

বৈষ্ণব পদাবলি সাহিত্য : বিদ্যাপতি ও চণ্ডীদাস

৩। অন্ত্য-মধ্যযুগ (26 class hours)

বিশেষ গুরুত্ব : শ্রীচৈতন্য ও বাংলা সাহিত্য

চৈতন্যজীবনীকাব্য

বৈষ্ণব পদাবলি সাহিত্য : জ্ঞানদাস, গোবিন্দদাস

বৃন্দাবনের ষড়্গোষ্ঠামী

মঙ্গলকাব্যের লক্ষণ ও বৈশিষ্ট্য

মনসামঙ্গল কাব্য ও কবি (কেতকাদাস)

চণ্ডীমঙ্গল কাব্য ও কবি (মুকুন্দ চক্রবর্তী)

ধর্মমঙ্গল কাব্য ও কবি (ঘনরাম)

কালিকামঙ্গল বা বিদ্যাসুন্দর কাব্য ও কবি

নাথ সাহিত্য, সপ্তদশ শতাব্দীর মুসলমান কবি ও কাব্য, শিবায়ন ও শাক্তপদাবলি

ভারতচন্দ্র রায়গুণাকর ও তাঁর অন্নদামঙ্গল

৪। প্রাক-আধুনিক পর্ব (১৭৬০-১৮০০) (17 class hours)

বিশেষ গুরুত্ব : মহারত্ন পুরাণ, বাউল তন্ত্র ও বাউল গান (লালন ফকির, ফকির পাঞ্জ শাহ, কাঙাল হরিনাথ, গগন হরকরা, হাছন রাজা), গাথা ও গীতিকা সাহিত্য, কবিগান ও কবিওয়ালা (গৌজলা গুঁই, রাম বসু, হরু ঠাকুর, নিতাই বৈরাগী, ভোলা ময়রা, এ্যান্টনী ফিরিঙ্গি), আখড়াই ও হাফ আখরাই, টপ্পা (নিধুবাবু শ্রীধর কথক, কালী মিঞা), পাঁচালী (দাশরথি রায়), ঢপকীর্তন (মধুকান)।

DSE-2 : বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (উনিশ-বিশ শতক)

১। উনিশ শতকের প্রথমার্ধ (17 class hours)

বিশেষ গুরুত্ব : বাংলা গদ্যের বিকাশ (শ্রীরামপুর মিশন, ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ, রামমোহন রায়),

সাময়িকপত্র : দিগদর্শন থেকে তত্ত্ববোধিনী

ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত

মদনমোহন তর্কালঙ্কার ও গৌরীশঙ্কর তর্কবাগীশ

নক্শা : প্রমথনাথ শর্মা

২। উনিশ শতকের দ্বিতীয়ার্ধ (17 class hours)

বিশেষ গুরুত্ব : গদ্য ভাষা ও সাহিত্য : বিদ্যাসাগর, কালীপ্রসন্ন সিংহ ও বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

মহাকাব্যের ধারা (রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়, মাইকেল মধুসূদন দত্ত, হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, নবীনচন্দ্র সেন)

আখ্যানকাব্য (অক্ষয়চন্দ্র চৌধুরী, দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর, জগদ্বন্ধু ভদ্র, ইন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়)

গীতিকাব্য (বিহারীলাল চক্রবর্তী, সুরেন্দ্রনাথ মজুমদার, দেবেন্দ্রনাথ সেন, গোবিন্দচন্দ্র দাস, অক্ষয়কুমার বড়াল)

মহিলা গীতিকবি (গিরিন্দ্রমোহিনী দাসী, কামিনী রায়, মানকুমারী বসু, স্বর্ণকুমারী দেবী, কুসুমকুমারী দাসী)

প্রহসন ও নাটক : রামনারায়ণ তর্করত্ন, মধুসূদন দত্ত, দীনবন্ধু মিত্র, জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর, গিরিশচন্দ্র ঘোষ  
 উপন্যাস : উদ্ভব ও বিকাশ (প্যারীচাঁদ মিত্র বা টেকচাঁদ ঠাকুর, ভূদেব মুখোপাধ্যায়, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রমেশচন্দ্র দত্ত, তারকনাথ গঙ্গোপাধ্যায় )  
 সাময়িক পত্রিকা : মাসিক পত্রিকা, বিবিধার্থ সংগ্রহ, বামাবোধিনী পত্রিকা, সোমপ্রকাশ, পূর্ণিমা, বঙ্গদর্শন, ভারতী, হিতবাদী, সাহিত্য, সাধনা ।  
 রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (কাব্য-কবিতা, উপন্যাস ও ছোটগল্প, নাটক )

### ৩। বিশ শতকের প্রথমার্ধ (17 class hours)

বিশেষ গুরুত্ব : রবীন্দ্রনাথ (কাব্য, উপন্যাস, নাটক ও প্রবন্ধ)  
 রবীন্দ্রানুসারী কবিসমাজ(করুণানিধান বন্দ্যোপাধ্যায়, যতীন্দ্রমোহন বাগচী, কুমুদরঞ্জন মল্লিক, কিরণধন চট্টোপাধ্যায়, কালিদাস রায়)  
 রবীন্দ্রানুরাগী কবি (সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত)  
 রবীন্দ্রসমসাময়িক কবি : যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত, মোহিতলাল মজুমদার, কাজি নজরুল ইসলাম  
 রবীন্দ্রোত্তরণপ্রয়াসী কবি : বুদ্ধদেব বসু, প্রেমেন্দ্র মিত্র  
 রবীন্দ্রোত্তরণ আধুনিক কবি : জীবনানন্দ দাশ, সুধীন্দ্রনাথ দত্ত, অমিয় চক্রবর্তী, বিষু দে, সমর সেন  
 কথাসাহিত্য : প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়, শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, তারাশঙ্কর-মানিক-বিভূতিভূষণ, সতীনাথ ভাদুড়ী  
 নাটক : ক্ষীরোদপ্রসাদ বিদ্যাবিনোদ, দ্বিজেন্দ্রলাল, মনোজ রায়, বিজন ভট্টাচার্য  
 সাময়িক পত্রিকা : প্রবাসী, সবুজ পত্র, ভারতবর্ষ, নারায়ণ, কল্লোল, শনিবারের চিঠি, প্রগতি, কালি-কলম, বিচিত্রা, পরিচয়, দেশ, কবিতা ।

### ৪। বিশ শতকের দ্বিতীয়ার্ধ (19 class hours)

বিশেষ গুরুত্ব  
 কবি : বীরেন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, শক্তি চট্টোপাধ্যায়, শঙ্খ ঘোষ, নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী, জয় গোস্বামী, ভাস্কর চক্রবর্তী, শামসুর রাহমান  
 কথাসাহিত্যিক : সমরেশ বসু, আশাপূর্ণা দেবী, কমলকুমার মজুমদার, সোমেন চন্দ, মহাশ্বেতা দেবী, সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ, আখতারুজ্জামান ইলিয়াস ।  
 নাটককার : তুলসীদাস লাহিড়ী, বাদল সরকার, উৎপল দত্ত, মোহিত চট্টোপাধ্যায়, মনোজ মিত্র, মুনীর চৌধুরী  
 প্রাবন্ধিক : কাজী আবদুল ওদুদ, সুকুমার সেন, নীহাররঞ্জন রায়, আবুসয়ীদ আইয়ুব, অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, আহমদ শরীফ ।  
 সাময়িক পত্রিকা : কৃতিবাস, বহরপী, শ্রুতি, অনুষ্ঠাপ, এক্ষণ, অমৃতলোক, বিভাব, বারোমাস, জিজ্ঞাসা ।

### DSE-3 : বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসে সমাজ-ধর্ম-সংস্কৃতি

- ১। বঙ্গভাষা ও সাহিত্য, দীনেশচন্দ্র সেন : হিন্দু ও বৌদ্ধ যুগ (17 class hours)
- ২। রামতনু লাহিড়ী ও তৎকালীন বঙ্গসমাজ, শিবনাথ শাস্ত্রী (প্রেক্ষিত : নবজাগরণ, ধর্ম, সমাজ ও সংস্কৃতি, জাতীয়তা) (17 class hours)
- ৩। জাতি, সংস্কৃতি ও সাহিত্য, সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায় : জাতি, সংস্কৃতি ও সাহিত্য, আমাদের সামাজিক প্রগতি (18 class hours)
- ৪। মুসলিম-মানস ও বাংলা সাহিত্য, আনিসুজ্জামান : মিশ্র ভাষারীতির কাব্য, মধ্যযুগের অনুবৃত্তি ও আধুনিকতার সূচনা (18 class hours)

### DSE-4 : বাংলা সমালোচনা-সাহিত্য

- ১। বিবিধ প্রবন্ধ, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় : বিদ্যাপতি ও জয়দেব, শকুন্তলা-মিরন্দা-দেসদিমোনা, গীতিকাব্য, বাঙ্গালার নব্য লেখকদিগের প্রতি নিবেদন (15 class hours)
- ২। সাহিত্যচর্চা, বুদ্ধদেব বসু : মাইকেল, বাংলা শিশুসাহিত্য, রবীন্দ্রনাথ ও উত্তরসাধক (15 class hours)

- ৩। কবিতার কথা, জীবনানন্দ দাশ (20 class hours)  
৪। আধুনিকতা ও রবীন্দ্রনাথ, আবু সয়ীদ আইয়ুব (20 class hours)

**DSE-5 : বাংলা সাহিত্যে পাশ্চাত্য প্রভাব**

- ১। মাইকেল মধুসূদন দত্ত ও জীবনানন্দ দাশের কাব্য-কবিতায় (18 class hours)  
২। বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের উপন্যাসে (17 class hours)  
৩। বাংলা ছোটগল্পে মোপাসাঁ ও চেকভের প্রভাব (17 class hours)  
৪। বাংলা নাটকে শেকস্পীয়রের প্রভাব (18 class hours)

**Generic Elective (GE) papers(Bengali)**  
(for UG Honours students other than Bengali)

**Bengali-1: প্রাক-আধুনিক বাংলা সাহিত্যের নির্বাচিত পাঠ**

- ১। বৈষ্ণব পদাবলি : নির্বাচিত পদ ক) নীরদ নয়নে নীরঘন সিঞ্চনে, খ) রূপলাগি আঁখি বুঝে, গ) মন্দির বাহির কঠিন কপাট, ঘ) সুখের লাগিয়া এ ঘর বাঁধিনু, ঙ) আজু রজনী হাম ভাগে পোহায়লুঁ (17 class hours)  
২। কৃত্তিবাসী রামায়ণ : অরণ্য ও কিষ্কিন্ধ্যা কাণ্ড (17 class hours)  
৩। চণ্ডীমঙ্গল (আখ্যটিক খণ্ড), মুকুন্দ চক্রবর্তী (18 class hours)  
৪। শাক্তপদাবলি : নির্বাচিত পদ ক) গিরি, গৌরী আমার এসেছিল, খ) ওহে গিরিরাজ, গৌরী অভিমান করেছে, গ) কুস্বপন দেখেছি গিরি, উমা আমার শ্মশানবাসী, ঘ) যেও না যেও না নবমী রজনী, ঙ) ওহে প্রাণনাথ গিরিবর হে চ) ভবে এসে খেলব পাশা, বড়োই আশা মনে ছিল। (18 class hours)

**Bengali-2: আধুনিক বাংলা সাহিত্যের নির্বাচিত পাঠ**

- ১। মেঘনাদবধ কাব্য, মাইকেল মধুসূদন দত্ত : প্রথম তিনটি সর্গ (17 class hours)  
২। কপালকুন্ডলা, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় (20 class hours)  
৩। সোনার তরী, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (17 class hours)  
নির্বাচিত কবিতা : সোনার তরী, মানসসুন্দরী, সমুদ্রের প্রতি, যেতে নাহি দেব, নিরুদ্দেশ যাত্রা।  
৪। জনা, গিরিশচন্দ্র ঘোষ (20 class hours)

**Two Compulsory Core Course**

(For all BA/BCom (Regular) students, irrespective of Bengali chosen as one of the two Discipline)

**Bengali-1: কবিতা**

- ১। মুকুন্দ চক্রবর্তী, কালকেতুর নিকটে ভাঁড়ু দত্তের আগমন  
ভারতচন্দ্র রায়গুণাকর, অন্নদার ভবানন্দভবনে যাত্রা  
২। ঈশ্বর গুপ্ত, আনারস  
মাইকেল মধুসূদন দত্ত : বঙ্গভূমির প্রতি, বঙ্গভাষা  
৩। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর : চিত্ত যেথা ভয় শূন্য (নৈবেদ্য'র ৭২ নং কবিতা)  
মোহিতলাল মজুমদার, মোহমুদগর  
নজরুল ইসলাম, মানুষ (সাম্যবাদী)  
৪। বুদ্ধদেব বসু, বন্দীর বন্দনা  
প্রেমেন্দ্র মিত্র, মানে  
জীবনানন্দ দাশ, বনলতা সেন,  
সুভাষ মুখোপাধ্যায়, ঘোষণা  
শামসুর রাহমান, পাতুজন

## Bengali-2: গল্প

- ১। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, অতিথি, ক্ষুধিত পাষণ
- ২। প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়, দেবী
- ৩। প্রেমেন্দ্র মিত্র, তেলেনাপোতা আবিষ্কার
- ৪। তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়, অগ্রদানী  
মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়, হারানের নাতজামাই

## Skill Enhancement Course (SEC)

### SEC1 : অনুবাদ ও পুঁফ সংশোধন

- ১। অনুবাদ : বাংলা থেকে ইংরেজি
- ২। অনুবাদ : ইংরেজি থেকে বাংলা
- ৩। পুঁফ সংশোধন : সংশোধন প্রক্রিয়া
- ৪। পুঁফ সংশোধন : সংশোধিত শুদ্ধরূপ

### SEC2 : আমন্ত্রণ পত্র, প্রাতিষ্ঠানিক চিঠি ও প্রতিবেদন-প্রবন্ধ রচনা

- ১। আমন্ত্রণ পত্র রচনা
- ২। প্রাতিষ্ঠানিক চিঠি রচনা
- ৩। প্রতিবেদন রচনা, বিজ্ঞাপন রচনা
- ৪। প্রবন্ধ রচনা

## Ability Enhancement Compulsory Courses

### AECC1 : বাংলা ভাষার ভাষিক সংযোগ

- ১। বাক্যগঠন : সরল, যৌগিক ও জটিল  
বানান সংশোধন  
বাগ্ধারা
  - ২। সংলাপ রচনা, বক্তব্য উপস্থাপন, সাক্ষাৎকার রচনা
  - ৩। প্রতিবেদন রচনা
  - ৪। সারাংশ রচনা ও ভাবসম্প্রারণ
-