

SIDHO KANHO-BIRSHA UNIVERSITY

Syllabus For B.A.Program in URDU

Semestar-I

Course Code :- BURDCCRT101

URDU ZABAN O ADAB KI MUKHTASAR TARIKH

اردو زبان و ادب کی مختصر تاریخ

- اردو زبان کی ابتدا سے متعلق مختلف نظریات۔
- اردو زبان کے ارتقاء میں صوفیا کرام کی خدمات۔
- دکن میں اردو شاعری کا آغاز و ارتقاء۔
- ولی دکنی اور سراج اورنگ آبادی کا خصوصی مطالعہ۔
- دکن میں اردو نثر کا آغاز و ارتقاء۔
- شمالی ہند میں اردو شاعری کی روایت۔ میر، سودا، درد، مومن، غالب، اقبال اور یگانہ چنگیزی کا خصوصی مطالعہ۔
- شمالی ہند میں اردو نثر کا آغاز و ارتقاء۔
- فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات۔
- علی گڑھ تحریک کی علمی و ادبی خدمات۔
- ترقی پسند تحریک، جدیدیت کا رجحان۔
- دلی کالج کی نثری خدمات۔

متنی تدریس:

غزل:

ولی دکنی : (۱) مفلسی سب بہار کھوتی ہے

(۲) یاد کرنا ہر گھڑی اس یار کا

سراج اورنگ آبادی : (۱) تھا بہانہ مجھے زنجیر کے ہل جانے کا

میر تقی میر : (۱) تھا مستعار حسن سے اس کے جو نور تھا

(۲) الٹی ہوگئی سب تدبیریں کچھ نہ دوانے کام کیا

- خواجہ میر درد : (۱) سینہ و دل حسرتوں سے چھا گیا
مرزا غالب : (۱) نقش فریادی ہے کس کی شوخی تحریر کا
(۲) آہ کو چاہئے اک عمر اثر ہونے تک
یگانہ چنگیزی : (۱) خودی کا نشہ چڑھا آپ میں رہا نہ گیا

داستان:

میرامن دہلوی : باغ و بہار - سیرتیسرے درویش کا

حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

- اردو شاعری کا فنی ارتقاء - ڈاکٹر فرمان فتح پوری
اردو شاعری کا تنقیدی مطالعہ - سنبل نگار
ولی سے اقبال تک - ڈاکٹر سید عبداللہ
تفہیم ادب اردو - شائستہ نوشین
شعور فن - ڈاکٹر فخر الاسلام اعظمی، ڈاکٹر محمد الیاس اعظمی
ولی سے میر تک - ایم - حبیب خاں
غالب سے اقبال تک - ایم - حبیب خاں
اردو نثر کی داستانیں - گیان چند جین
اردو کی نشوونما میں صوفیا کرام کا حصہ - مولوی عبدالحق
اردو نثر کا فنی ارتقاء - ڈاکٹر فرمان فتح پوری
تاریخ ادب اردو - نور الحسن نقوی
تاریخ ادب اردو - ڈاکٹر جمیل جالبی
دکنی ادب کی تاریخ - محی الدین قادری زور
فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات - ڈاکٹر عبیدہ بیگم
مختصر تاریخ ادب اردو - سید اعجاز حسین
مطالعہ ولی - شارب ردلوی
کلیات سراج - عبدالقادر سروری

کلیات میر۔ مولوی عبدالحق
دیوان غالب۔ مرزا غالب
یگانہ۔ انجمن ترقی اردو ہند، دہلی
داستان سے افسانے تک۔ وقار عظیم
باغ و بہار کا تنقیدی مطالعہ۔ صالحہ اختر

Semester-II

Course Code:- BURDCCRT201

URDU DAASTAN AUR NOVEL

اردو داستان اور ناول:

داستان کی تعریف، اجزائے ترکیبی، فنی خصوصیات۔
اردو میں داستان کی روایت۔ دکن، شمالی ہند اور کلکتہ
باغ و بہار کا خصوصی مطالعہ
ناول کی تعریف، اجزائے ترکیبی، فن اور اقسام
اردو ناول کا آغاز و ارتقاء۔ نذیر احمد، رسوا، عبدالحلیم شرر اور پریم چند کے خصوصی حوالے سے
متنی تدریس:

باغ و بہار۔ میرامن دہلوی۔ سیر پہلے درویش کی
فسانہ عجائب۔ رجب علی بیگ سرور۔ بندر کی تقریر
سجاد ظہیر۔ لندن کی ایک رات (ناول)

حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

اردو داستان تحقیق و تنقید۔ قمر الہدی فریدی
اردو داستان اور فن داستان گوئی۔ کلیم الدین احمد
باغ و بہار ایک تنقیدی مطالعہ۔ رشید حسن خان
ناول کیا ہے؟۔ ڈاکٹر محمد احسن فاروقی
اردو ناول کی تنقیدی تاریخ۔ علی عباس حسینی
بیسویں صدی میں اردو ناول۔ یوسف سرمست

ناول لندن کی ایک رات۔ سجاد ظہیر
اردو نثر کا فنی ارتقاء۔ فرمان فتح پوری
اردو نثر کا تنقیدی مطالعہ۔ سنبل نگار
اردو نثر کا آغاز و ارتقاء۔ رفیعہ سلطانی

Ability Enhancement Compulsory (MIL)

AECC-MIL Course Code:-BAECCLUT(URDU)

Prose حصہ نثر:

میرامن دہلوی۔ باغ و بہار۔ شروع قصے میں
رجب علی بیگ سرور۔ فسائے عجائب، داستان اعجاز بیان سلطان فیروز بخت کی۔
مرزا اسد اللہ خاں غالب۔ میر مہدی مجروح اور چودھری عبدالغفور کے نام خط۔
چودھری عبدالغفور کے نام: جناب چودھری صاحب کی یاد آوری اور مہر گستری کا شکر بجالاتا ہوں (مئی یا جون ۱۸۵۹ء)
میر مہدی مجروح کے نام: سید صاحب! اچھا ڈھکوسلا نکالا ہے، بعد القاب کے شکوہ شروع کر دینا (۲۹ جولائی ۱۸۶۲ء)
سر سید احمد خان (مقالات سر سید) تعلیم و تربیت۔
راجندر سنگھ بیدی۔ گرم کوٹ (افسانہ)
فیروز عابد۔ منزل بے منزلی (افسانہ)

Poetry حصہ شاعری:

غزل: Ghazl

میر تقی میر
میرزا غالب
مومن خاں مومن
ابتدائے عشق ہے روتا ہے کیا
کوئی امید بر نہیں آتی
دل میں اس شوخ کے جو راہ نہ کی

نظم: Poem

ڈاکٹر اقبال
فیض احمد فیض
لالہ صحرا
تنہائی

Grammar & Composition

Statement

Comprehension

Terminology

حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

کلیات میر	میر تقی میر
دیوان غالب	مرزا غالب
دیوان مومن	مومن خاں مومن
مقالات سرسید	سرسید احمد خاں
باغ و بہار	میرامن دہلوی
فسائے عجائب	رجب علی بیگ سرور
بالِ جبریل	ڈاکٹر محمد اقبال
اردو شاعری کا تنقیدی مطالعہ	سنبل نگار
اردو نثر کا تنقیدی مطالعہ	سنبل نگار
شعورِ فن	فخر الاسلام اعظمی، محمد الیاس اعظمی
تفہیم ادب اردو	شائستہ نشین
کھلے آسمان کے نیچے	فیروز عابد